

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA - CLASSI 5^**

<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	<p><b>Profilo generale della classe</b> (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Interclasse</p> <p><b>Fonti di rilevazione dei dati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie</li> </ul>				
<b>COMPETENZE E ABILITÀ</b>	V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.				
PERIODO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	LESSICO	RIFLESSIONE LINGUISTICA
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<p>Ascolto storie cogliendone anche taluni significati impliciti.</p> <p>Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto.</p>	Leggere testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni implicite ed esplicite.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario.	Servirsi di titoli, immagini, didascalie per fare ipotesi sul contenuto del testo e richiamare le conoscenze pregresse.	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle usare correttamente.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso: articolo, nome, aggettivo,</p>

1° QUADRIMESTRE	Partecipare a confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi.	Leggere testi narrativi di vario genere, riconoscere le sequenze descrittive, i discorsi diretti e alcune caratteristiche specifiche della scrittura.	Produrre racconti scritti in prima o terza persona realistici o fantastici.	Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe,...).	pronomi e verbo.
	Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.	Leggere testi narrativi di vario genere ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.	Scrivere racconti realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi.		Riconoscere le sottocategorie degli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi).
	Raccontare un fatto a cui si è assistito personalmente.		Scrivere relazioni su esperienze scolastiche e/o personali.		Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva o passiva).
			Rielaborare testi di base facendone la sintesi.		Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro Valore semantico.
					Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico.

<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p>					<p>Riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei principali connettivi e usarli correttamente.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>2° QUADRIMESTRE</b></p>	<p>Ascolto storie cogliendone anche taluni significati impliciti.</p>	<p>Leggere testi poetici e riconoscerne alcune caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario.</p>	<p>Servirsi di titoli, immagini, didascalie per fare ipotesi sul contenuto del testo e richiamare le conoscenze pregresse.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del discorso: pronomi, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione ed esclamazione.</p>
	<p>Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto.</p>	<p>Leggere testi poetici e comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore.</p>	<p>Raccogliere le idee per scrivere un racconto personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.</p>	<p>Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe,...).</p>	<p>Riconoscere alcune sottocategorie dei verbi (pronominali, ausiliari, servili).</p>
	<p>Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.</p>	<p>Leggere e comprendere istruzioni scritte per seguire correttamente un procedimento.</p>	<p>Scrivere, su modello, testi creativi tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole.</p>		<p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</p>
		<p>Leggere e ricavare informazioni da testi informativi inerenti alle discipline di studio.</p>			<p>Riconoscere la frase minima.</p>
		<p>Leggere e ricavare informazioni da testi espositivi - argomentativi su temi di interesse generale.</p>	<p>Scrivere testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di ricette, di un oggetto, ...</p>		<p>Riconoscere gli elementi della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
		<p>Leggere e confrontare informazioni da testi diversi.</p>	<p>Rielaborare testi di base facendone la sintesi.</p>		<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione scritta e orale.</p>

<b>2° QUADRIMESTRE</b>					<p>Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei principali connettivi e usarli correttamente.</p>
<b>METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE</b>	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà</li> </ul>				
<b>AUSILI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di programmi e software specifici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale per compiti autentici</li> <li><input type="checkbox"/> Schede didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> Cd e dvd</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelloni e poster</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Materiale di vario genere (tempere, pastelli, cartoncini,...)</li> </ul>				
<b>SPAZI</b>	Classe				
<b>ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO</b>	Si valuteranno nel corso dell'anno scolastico le proposte scuole offerte dal territorio.				

METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI	Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire. Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti: <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone <input checked="" type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...) <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli) Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.		
VERIFICA E VALUTAZIONE	Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante: * Osservazioni sistematiche, documentate sul registro personale, relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione) * Osservazioni periodiche al termine di ogni Unità di Apprendimento * Esercitazioni individuali e di gruppo  Prove scritte: 4 per quadrimestre Prove orali: 2 per quadrimestre Prove pratiche: /		
MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALI VALORIZZAZION E DELLE ECCELLENZE	<u>Recupero curricolare</u> : attività individuali e differenziate da effettuare periodicamente a seconda delle lacune riscontrate  <u>Valorizzazione delle eccellenze</u> : attività di approfondimento e potenziamento a piccoli gruppi		
CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	INDICATORI COMUNI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	Si evidenzia che l'OM del 4.12.2020 prevede che la Scuola Secondaria di Primo Grado fornisca una valutazione numerica mentre la Scuola Primaria esprima il livello di apprendimento dell'alunno per ciascun obiettivo.		
	VOTO NUMERICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INDICATORE COMPORTAMENTALE

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	10	<p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> completa, personale e approfondita conoscenza degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ascolto attivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio e sicura padronanza degli strumenti</li> </ul>
	9	<p>LIVELLO AVANZATO (LA)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	8	<p>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>
---	---	---	---



<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	7	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>
	6	<p><b>LIVELLO BASE (LC)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	5	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)  L'alunno porta a termine	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	4	compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
<b>EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI</b>	Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione del modulo.		
<b>MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche		